LA CERTOSA DI PAVIA

8 - 2

V. 6 - 37

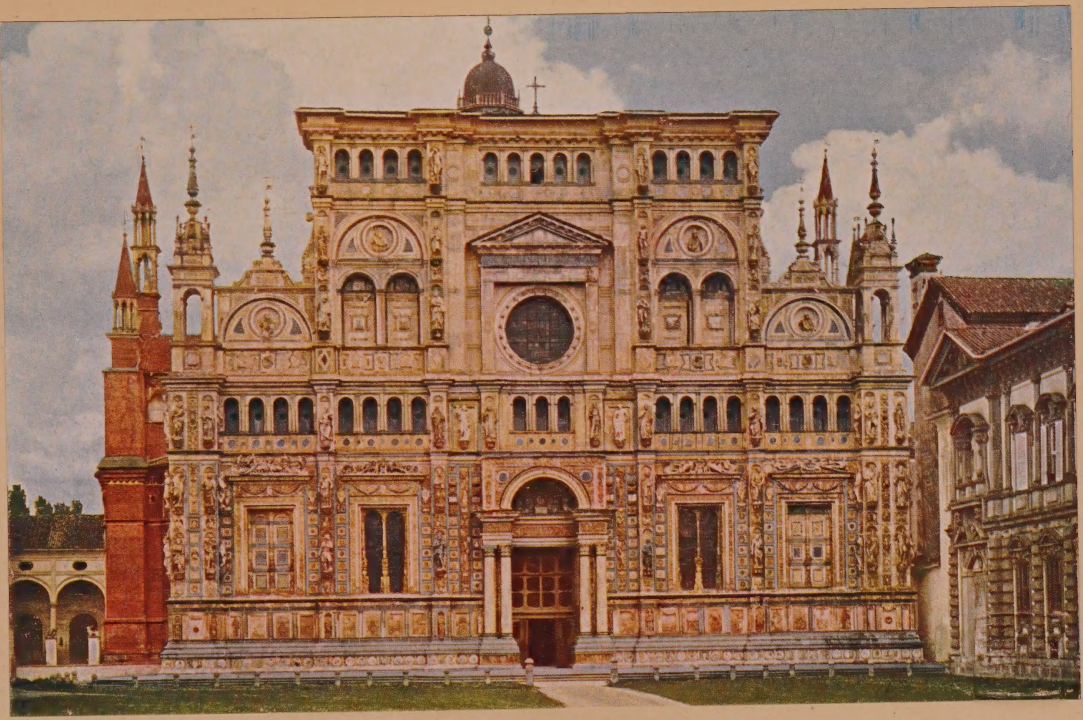
GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01557 7253

LA CERTOSA DI PAVIA

1. *Il vestibolo.*
2. *La facciata della chiesa.*
3. *Portale d'ingresso alla chiesa.*
4. *La chiesa veduta dal chiostro piccolo.*
5. *Il chiostro piccolo.*
6. *La fontana del chiostro piccolo.*
7. *Il Porticato del chiostro grande.*
8. *Il chiostro grande.*
9. *Una cella.*
10. *Il grande pergolato.*
11. *Parte posteriore della chiesa.*
12. *La peschiera.*
13. *Bergognone: Gian Galeazzo coi figli presenta alla Vergine il modello della Certosa (affresco sulla volta dell'abside).*
14. *B. Luini: La Vergine col Bambino (affresco nel lavabo).*
15. *Bergognone: S. Agostino (tavola) - Museo.*

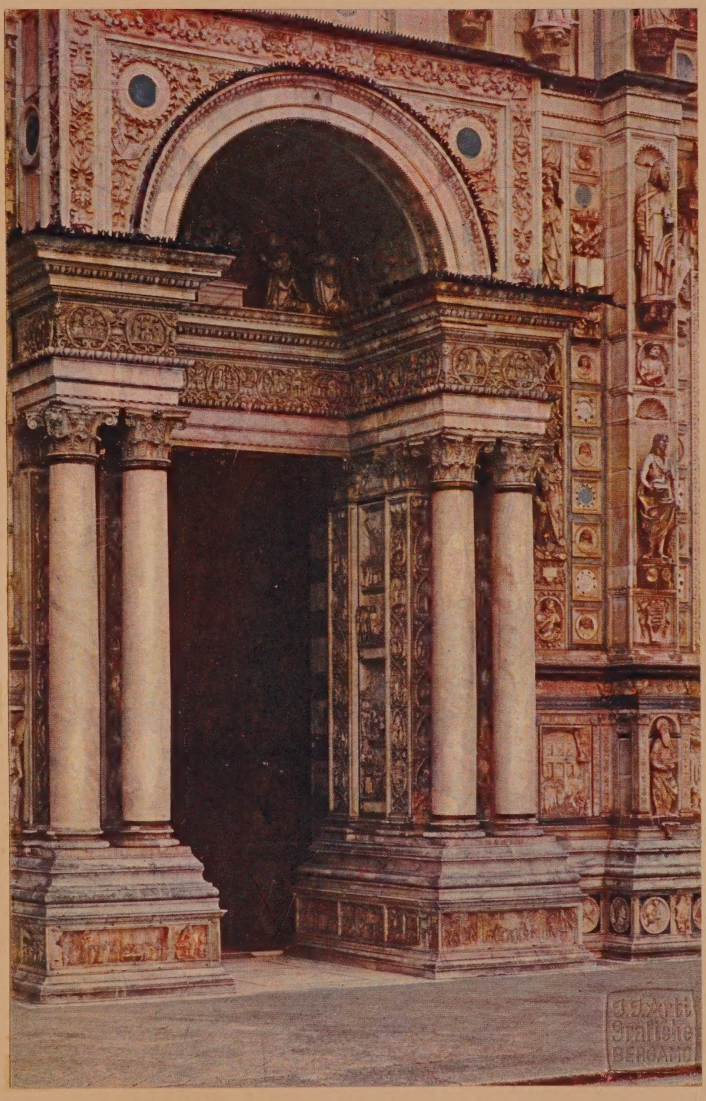
CERTOSA DI PAVIA – IL VESTIBOLO

CENTOSA di RAVIA – IL VESTIBOLO



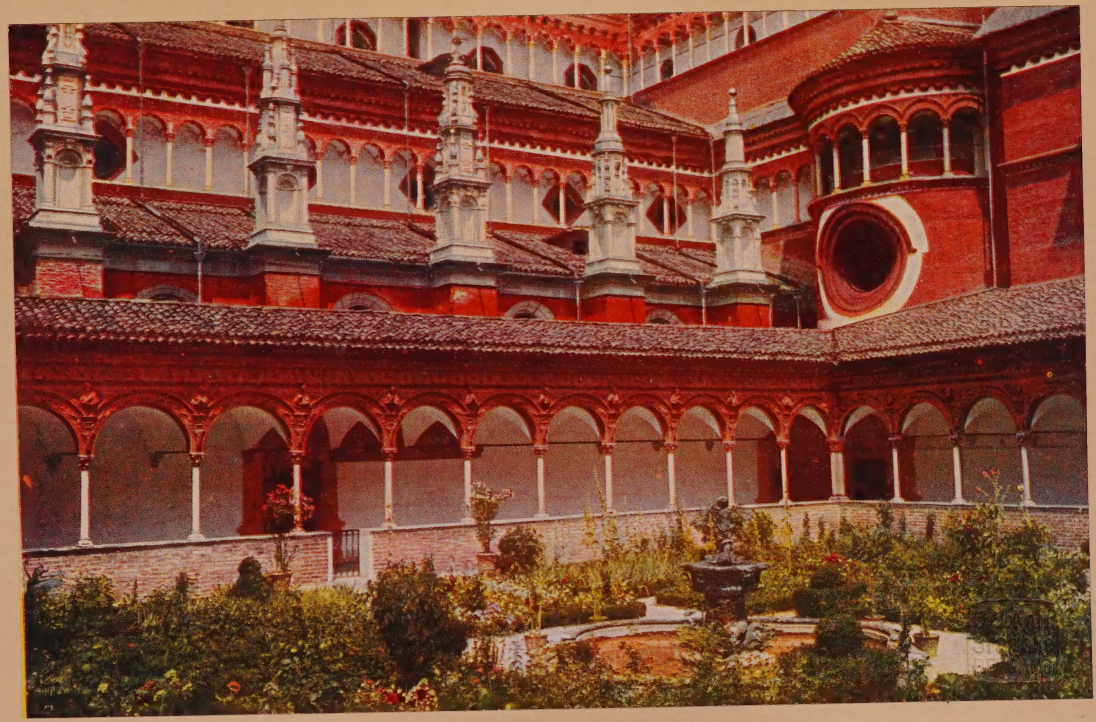
CERTOSA DI PAVIA – FACCIATA DELLA CHIESA

ARCHIVO ALLEN ATAIDOAF - RIVADENO ARCHIVES



CERTOSA DI PAVIA - PORTALE D'INGRESSO

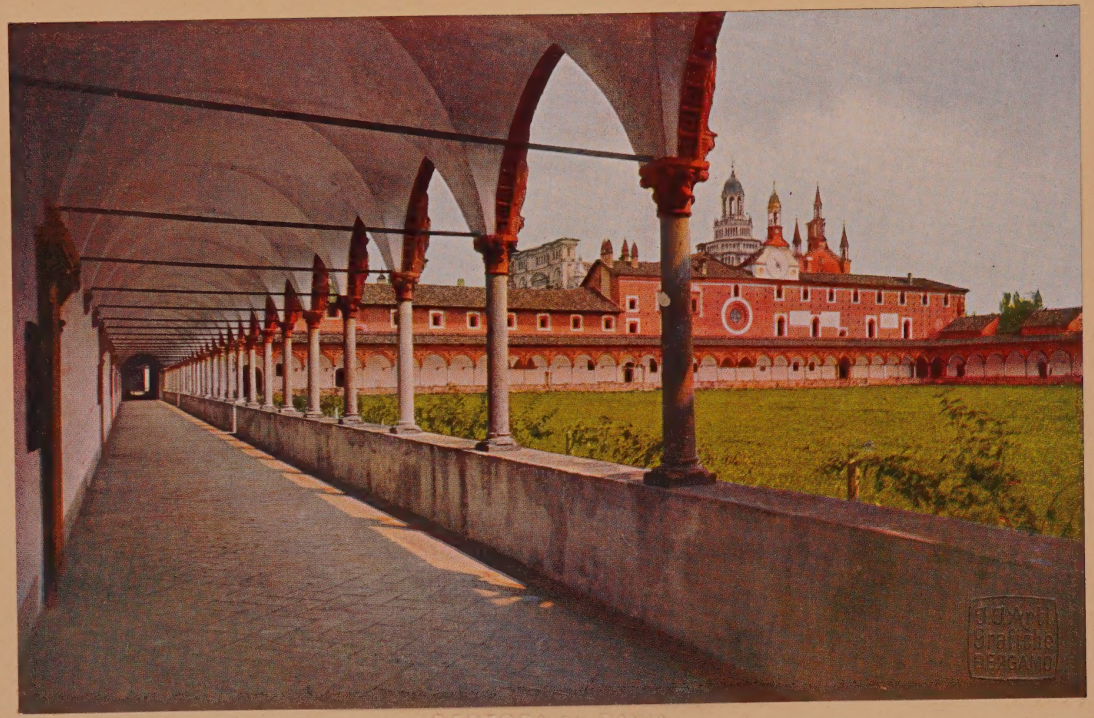
CERTOSA DI PAVIA
LA CHIESA VEDUTA DAL CHIOSTRO PICCOLO



CERTOSA DI PAVIA – IL PICCOLO CHIOSTRO

CENTRO DI STUDI E DOCUMENTAZIONE

CERTOSA DI PAVIA
LA FONTANA DEL CHIOSTRO PICCOLO



CERTOSA di PAVIA
IL PORTICATO DEL CHIOSTRO GRANDE

EDWARD OPTICAL CORP.
ROCHESTER, N.Y.

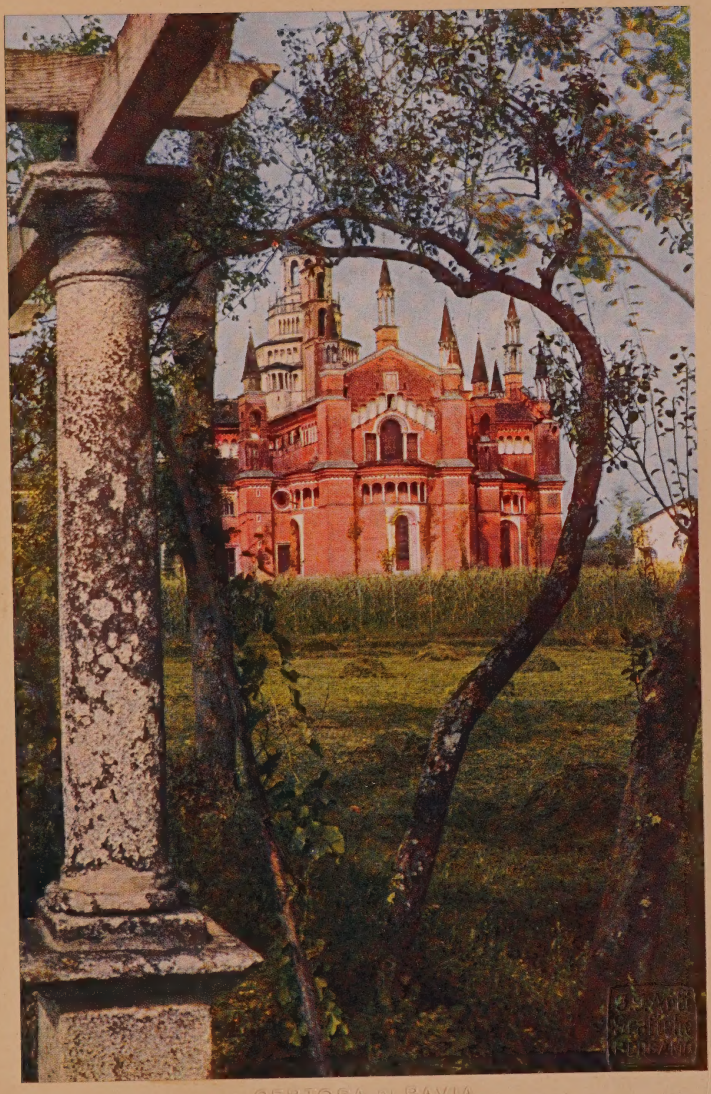
CERTOSA DI PAVIA – IL CHIOSTRO GRANDE

EDWARD ORTSCHO JR. - NEW YORK

CERTOSA DI PAVIA = UNA CELLA

CERTOSA DI PAVIA – IL GRANDE PERGOLATO

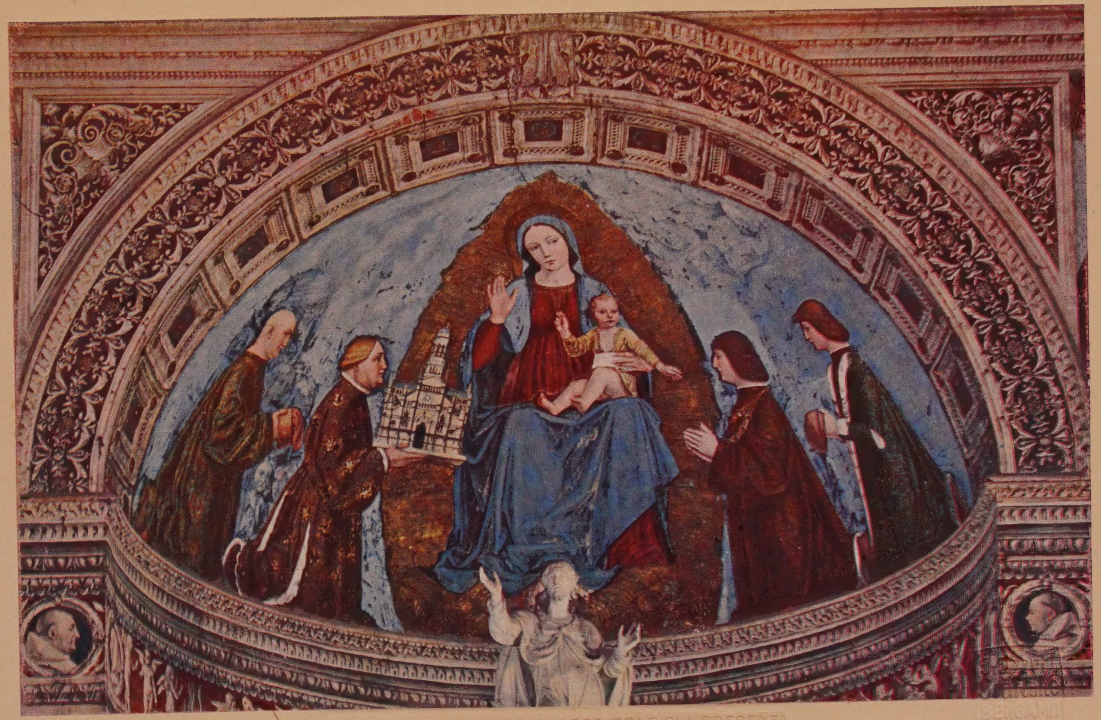
OTAJOSAY 1A AVAVA 1A - AVAVA 1A SAVAVA SAVAVA
OSAVAVA 1A AVAVA 1A - AVAVA 1A SAVAVA SAVAVA



CERTOSA DI PAVIA
PARTE POSTERIORE DELLA CHIESA

CERTOSA di PAVIA – LA PESCHIERA

CEMETERY OF SAINTS PETER AND PAUL
ASHBURNHAM



BERGOGNONE: GIAN GALEAZZO CON FIGLI, PRESENTA
ALLA VERGINE IL MODELLO DELLA CERTOSA

ARTE LEGGIME IL MODESTO DEBITO CEDUTO
RESTO CON L'INTERESSE CONVENUTO

CERTOSA DI PAVIA
B. LUINI – LA VERGINE COL BAMBINO
(AFFRESCO NEL LAVABO)

CERTOSA DI PAVIA - MUSEO
A. BERGOGNONE - S. AGOSTINO